MÁSTER UNIVERSITARIO en

HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

Interuniversitario

60 créditos ECTS

- Épocas y culturas
- Cultura visual contemporánea
- Enfoques y temas
- Formación investigadora
- Aplicaciones profesionales
- Prácticas externas
- Memoria final del máster

Curso 2025-2026

17ª EDICIÓN

FASES DE PREINSCRIPCIÓN

3 MARZO - 13 JUNIO
29 JULIO - 2 SEPTIEMBRE

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

UJI UNIVERSITAT JAUME I

AVAP

MÁSTER CON RENOVACIÓN FAVORABLE DE LA ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD, 2025

MÁSTER VINCULADO AL PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE CON INFORME FAVORABLE DEL SEGUIMIENTO DE LA CALIDAD, 2018

ORGANIZA

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art

COLABORA

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

UJI UNIVERSITAT JAUME I

Imagen: Juan de Juanes, *Aarón*, ca. 1545-1550. Museo Nacional del Prado.

MÁSTER UNIVERSITARIO en

HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

Interuniversitario

Curso 2025-2026

17ª EDICIÓN

PRESENTACIÓN

EL MÁSTER OFICIAL INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Y UNIVERSITAT JAUME I) más de 15 años de experiencia en el sistema europeo de educación superior, con éxito anual de matrícula y la superación de todos los mecanismos de control de calidad académica a los que se ha sometido: seguimiento de la AVAP (Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva) en 2011 y 2013; reacreditación de la AVAP en 2014, 2019 y 2025.

Está dirigido a personas con título superior universitario, especialmente en Historia del Arte, Historia, Patrimonio, Bellas Artes ó Comunicación Audiovisual, así como en otros grados de Humanidades y Ciencias Sociales, que quieran orientar o perfeccionar su formación académica e investigadora en las artes visuales, sobre todo del contexto valenciano, español e hispanoamericano.

Se pretende profundizar en la comprensión de las relaciones entre los fenómenos artísticos y de sus expresiones en los distintos ámbitos de la cultura, transmitir un conocimiento práctico de los métodos y técnicas de investigación aplicados a la Historia del Arte y ahondar en el estado de la cuestión del saber histórico-artístico y sus aportaciones más recientes.

La docencia del presente máster es presencial (teórico-práctica), aunque está capacitado para impartir sus contenidos online y efectuar una atención tutorial personalizada con los últimos medios y herramientas de la UV, para beneficio de todo el alumnado matriculado.
Se imparte en castellano en horario de tarde, de lunes a jueves, en aulas de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València (Avda. Blasco Ibáñez, 28, 46010 Valencia).

LOS 60 CRÉDITOS ECTS del Máster se imparten en un curso académico, pero existe la posibilidad de recibirlos en dos años sucesivos, modalidad recomendada al alumnado con menor disponibilidad de tiempo.

El Máster brinda la oportunidad de realizar prácticas en empresas, museos, galerías y otras instituciones, lo que permite entrar en contacto con personas implicadas en dinámicas de trabajo asociadas al área de conocimiento.

El Máster en Historia del Arte y Cultura Visual se vincula al **PROGRAMA CONJUNTO DE DOCTORADO** en Historia del Arte (Universitat de València y Universitat Jaume I), con reciente informe de seguimiento favorable de la AVAP (2018). Prepara a su alumnado en diversas salidas profesionales: Investigación al servicio del análisis, tutela y gestión del patrimonio artístico en administraciones públicas y en el ámbito empresarial; Conservación del patrimonio histórico-artístico, a través del inventariado y catalogación de bienes, estudio y diagnóstico del patrimonio mueble e inmueble; Docencia y producción científica en centros altamente cualificados; Documentación, realización y divulgación de contenidos en equipos profesionales que operan en la difusión e interpretación del patrimonio artístico, la gestión cultural y el turismo cultural; Publicidad, edición, aplicación de TIC's al servicio del arte y la sociedad.

El máster se caracteriza por la **CALIDAD DEL PROFESORADO** procedente de la Universitat de València y de la Universitat Jaume I y más de una quincena de especialistas invitados/-as.

Está organizado por el Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València.

OBJETIVOS

El Máster oficial en Historia del Arte y Cultura Visual tiene como objetivo principal proporcionar una formación académica avanzada en el campo de estudio de las artes visuales, mediante la especialización en el análisis crítico e interpretación de la producción artística y de sus procesos de creación y recepción a través del tiempo y las diversas culturas, así como en el estudio de la imagen y su protagonismo en las sociedades contemporáneas.

Tiene también por objeto formar profesionales con un conocimiento profundo del patrimonio artístico, con capacidad para intervenir en su conservación, tutela, enseñanza, difusión y disfrute social.

Esta doble preparación académica y profesional se adquiere a través del aprendizaje de los procedimientos de investigación -desde la documentación de archivo a las nuevas TIC- que facultan para acometer tareas de estudio desde diferentes corrientes metodológicas en todos los ámbitos de la actividad artística desde lo arcaico a lo contemporáneo, capacitando para proponer y efectuar investigaciones originales que pueden concretarse en publicaciones científicas o en el desarrollo posterior de una tesis doctoral.

PLAN DE ESTUDIOS

A BLOQUE — ESPECIALIZACIÓN DISCIPLINAR — 24cr

24 créditos a escoger de entre los tres módulos optativos: a, b, c

ITINERARIOS FORMATIVOS RECOMENDADOS: a+c o bien b+c

1er CUATRIMESTRE

A) ÉPOCAS Y CULTURAS (12 CRÉDITOS): Proporciona una formación avanzada en el ámbito de las artes visuales desde una perspectiva cronológica y temática. Está concebido como un módulo optativo que puede permitir al alumnado dirigir su especialización hacia los grandes periodos de la Historia del Arte, especialmente de las producciones artísticas valencianas, españolas e hispanoamericanas hasta el siglo XIX, así como la relación de los testimonios escritos y la cultura visual en diferentes épocas.

B) CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA (12 CRÉDITOS): Los contenidos del módulo aspiran a ofrecer al alumnado un alto nivel de especialización en el arte contemporáneo, partiendo no ya del estudio cronológico de sus principales manifestaciones, sino del establecimiento de las vías de interpretación más operativas para enfrentarse a la comprensión de las estructuras culturales que conforman la cultura visual de nuestro tiempo.

2º CUATRIMESTRE

C) ENFOQUES Y TEMAS (12 CRÉDITOS): Responde al objetivo de aportar una formación especializada en el estudio de las artes visuales y complementar los conocimientos incluidos en los módulos anteriores, con acercamientos desde perspectivas diversas, teóricas y metodológicas, en diferentes ámbitos de experiencia histórico-artística.

B BLOQUE — FORMACIÓN INVESTIGADORA — 15 cr

15 créditos obligatorios

1er y 2º CUATRIMESTRE

FORMACIÓN INVESTIGADORA (15 CRÉDITOS): Tiene una orientación práctica destinada a formar historiadores/-as del arte mediante la instrucción en los métodos de conocimiento e investigación del hecho artístico. Abarca la revisión de las últimas corrientes de la historiografía artística, las tecnologías de información y comunicación aplicadas a la Historia del Arte, el proceso de investigación sistemático, un taller de escritura académica y fuentes de la visualidad artística.

C BLOQUE — APLICACIONES PROFESIONALES DE LA INVESTIGACIÓN — 6 cr

6 créditos a escoger entre los módulos optativos a ó b

2º CUATRIMESTRE

A) APLICACIONES PROFESIONALES DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA (6 CRÉDITOS): Aplicaciones de la investigación en Historia del Arte a la conservación, difusión e interpretación del patrimonio cultural en ámbitos como los museos, galerías, exposiciones temporales, empresas e instituciones culturales públicas o privadas.

B) PRÁCTICAS EXTERNAS (6 CRÉDITOS): Ofrecen al alumnado del Máster la oportunidad de desarrollar las competencias del mismo en un entorno profesional externo a la institución académica. Se realizan en empresas, museos y otras instituciones activas en el mundo del arte, la cultura audiovisual y la conservación e interpretación del patrimonio.

D BLOQUE — MEMORIA FINAL DEL MÁSTER — 15 cr

15 créditos obligatorios

1er y 2º CUATRIMESTRE

El Trabajo Final de Máster (TFM) es una actividad individual que el alumnado realiza bajo la supervisión de una persona tutora, docente del Máster. Cada estudiante deberá concebir y llevar a cabo una investigación original y plasmar por escrito sus resultados en un trabajo académico que defenderá públicamente ante un tribunal. De ese modo, el alumnado tendrá que demostrar que ha sido capaz de aplicar correctamente los conocimientos y las técnicas de investigación aprendidas durante el Máster.

FASE DE PREINSCRIPCIÓN: 3 marzo- 13 junio / 29 julio - 2 septiembre